



## Reedukacja nerwowo-mięśniowa

### 1. METRYCZKA

<b>Rok akademicki</b>	2022/2023
<b>Wydział</b>	Wydział Lekarsko-Stomatologiczny
<b>Kierunek studiów</b>	Fizjoterapia
<b>Dyscyplina wiodąca</b> <i>(zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019)</i>	<b>Nauki o zdrowiu</b>
<b>Profil studiów</b> <i>(ogólnoakademicki/praktyczny)</i>	Praktyczny
<b>Poziom kształcenia</b> <i>(I stopnia/II stopnia/ jednolite magisterskie)</i>	Jednolite studia magisterskie
<b>Forma studiów</b> <i>(stacjonarne/niestacjonarne)</i>	<b>Stacjonarne</b>
<b>Typ modułu/przedmiotu</b> <i>(obowiązkowy/fakultatywny)</i>	<b>Moduł C - Nauki w zakresie podstaw w fizjoterapii</b>
<b>Forma weryfikacji efektów uczenia się</b> <i>(egzamin/zaliczenie)</i>	<b>zaliczenie</b>
<b>Jednostka/jednostki prowadząca/e</b> <i>(oraz adres/y jednostki/jednostek)</i>	<b>Zakład Rehabilitacji CSR ul. Księcia Trojdena 2F; 02-091 Warszawa tel.: (022) 57 20 920 <a href="http://www.zakladrehabilitacji.wum.edu.pl">www.zakladrehabilitacji.wum.edu.pl</a> <a href="http://www.csr.wum.edu.pl/pl/zaklad-rehabilitacji">www.csr.wum.edu.pl/pl/zaklad-rehabilitacji</a></b>

	<b>e-mail: zakladrehabilitacji@wum.edu.pl</b>
<b>Kierownik jednostki/kierownicy jednostek</b>	<b>Dr hab. n. med. Dariusz Białoszewski, prof. WUM</b>
<b>Koordynator przedmiotu</b> <i>(tytuł, imię, nazwisko, kontakt)</i>	<b>Dr n. med. Monika Lewandowska</b> <b>monika.lewandowska@wum.edu.pl</b>
<b>Osoba odpowiedzialna za sylabus</b> <i>(imię, nazwisko oraz kontakt do osoby, której należy zgłaszać uwagi dotyczące sylabusa)</i>	<b>Dr n. med. Monika Lewandowska</b> <b>monika.lewandowska@wum.edu.pl</b>
<b>Prowadzący zajęcia</b>	<b>Dr n. med. Monika Lewandowska</b>

## 2. INFORMACJE PODSTAWOWE

<b>Rok i semestr studiów</b>	II rok; sem. zimowy	<b>Liczba punktów ECTS</b>	1.3
<b>FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ</b>		<b>Liczba godzin</b>	<b>Kalkulacja punktów ECTS</b>
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim</b>			
wykład (W)		2	0,08
seminarium (S): e-learning		8	0,32
ćwiczenia (C): kontaktowe		12	0,5
zajęcia praktyczne (ZP)		-	
praktyka zawodowa (PZ)		-	
<b>Samodzielna praca studenta</b>			
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		9	0,36

## 3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	Przygotowanie teoretyczne i praktyczne studentów do wspierania procesu rehabilitacji poprzez realizację formy zakresu socjoterapii
C2	Przygotowanie teoretyczne i praktyczne studentów do wspierania procesu rehabilitacji poprzez realizację form z

	zakresu arteterapii
C3	Przygotowanie teoretyczne i praktyczne studentów do wspierania procesu rehabilitacji poprzez realizację form z zakresu ergoterapii

#### 4. STANDARD KSZTAŁCENIA – SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ *(dotyczy kierunków regulowanych ujętych w Rozporządzeniu Ministra NiSW z 26 lipca 2019; pozostałych kierunków nie dotyczy)*

Symbol i numer efektu uczenia się zgodnie ze standardami uczenia się <i>(zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019)</i>	Efekty w zakresie
--	-------------------

##### Wiedzy – Absolwent\* zna i rozumie:

C.W5	Zasady doboru środków, form i metod terapeutycznych w zależności od rodzaju dysfunkcji, stanu i wieku pacjenta
C.W6	Teoretyczne i metodyczne podstawy procesu uczenia się i nauczania czynności ruchowych

##### Umiejętności – Absolwent\* potrafi:

C.U6	Dobrać poszczególne ćwiczenia dla osób z różnymi zaburzeniami i możliwościami funkcjonalnymi oraz metodycznie uczyć ich wykonywania, stopniując natężenie trudności oraz wysiłku fizycznego
C.U7	Wykazać umiejętności ruchowe konieczne do demonstracji i zapewnienia bezpieczeństwa podczas wykonywania poszczególnych ćwiczeń

\*W załącznikach do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019 wspomina się o „absolwencie”, a nie studentie

#### 5. POZOSTAŁE EFEKTY UCZENIA SIĘ *(nieobowiązkowe)*

Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
--------------------------	-------------------

##### Wiedzy – Absolwent zna i rozumie:

W1	-
W2	-

##### Umiejętności – Absolwent potrafi:

U1	-
U2	-

##### Kompetencji społecznych – Absolwent jest gotów do:

K1	nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych;
----	---

K2	wykonywania zawodu, będąc świadomym roli, jaką fizjoterapeuta pełni na rzecz społeczeństwa, w tym społeczności lokalnej;
K3	prezentowania postawy promującej zdrowy styl życia, propagowania i aktywnego kreowania zdrowego stylu życia i promocji zdrowia w trakcie działań związanych z wykonywaniem zawodu i określania poziomu sprawności niezbędnego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty;
K5	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;
K6	korzystania z obiektywnych źródeł informacji;
K7	wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym;
K8	formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej;
K9	przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób.

Zajęcia		
Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
seminaria	<p>S. 1-2 Przedstawienie zasad dotyczących BHP na zajęciach terapii zajęciowej. Kryteria i formy zaliczenia praktycznego przedmiotu. Pytania i wolne wnioski. Rys historyczny terapii zajęciowej. Cele i zasady obowiązujące w terapii zajęciowej.</p> <p>Warsztaty terapii zajęciowej terapia indywidualna i grupowa. Testy diagnostyczne wykorzystywane w terapii zajęciowej do obiektywizacji postępów terapii. Dokumentacja terapeutyczna.</p> <p>Wykładowca: dr n. med. Monika Lewandowska</p>	<p>CW5 CW6 K1 K2 K3 K5 K6 K7 K8 K9</p>
	<p>S. 3-4 Terapia zajęciowa – podział na działy terapeutyczne.</p> <p>Arteterapia, socjoterapia i ergoterapia jako rehabilitacja społeczna, zawodowa i psycho-fizyczna</p> <p>Wykładowca: dr n. med. Monika Lewandowska</p>	
	<p>S. 5-6 Metody pracy arteterapeutycznej.</p> <p>Omówienie metod pracy: bajko i biblioterapii, choreoterapii, chortikuloterapii, filmoterapii, muzykoterapii, plastykoterapii, silwoterapii, teatroterapii w tym dramy i ich zastosowanie w rehabilitacji psychicznej, społecznej oraz zawodowej.</p> <p>Wykładowca: dr n. med. Monika Lewandowska</p>	
	<p>S. 7-8 Metody pracy socjoterapeutycznej.</p> <p>Omówienie metod pracy: kulturoterapii, ludoterapii i logoterapii, esteterapii, treningu kreatywności, treningu czynności dnia codziennego, gier i zabaw ruchowych oraz kompetencji społecznych i ich zastosowanie w rehabilitacji społecznej, fizycznej i psychicznej.</p> <p>Wykładowca: dr n. med. Monika Lewandowska</p>	
	<p>S. 9-10 Metody pracy w ergoterapii.</p> <p>Omówienie metod pracy w: tkactwie, dziewiarstwie, ceramice i garncarstwie, metaloplastyce i pracy w drewnie, wikliniarstwie jako rozwój zainteresowań i nabywanie nowych</p>	

	umiejętności pacjentów, podopiecznych w rehabilitacji zawodowej, społecznej i psycho-fizycznej. Wykładowca: dr n. med. Monika Lewandowska	
ćwiczenia	1-3. Praktyczne wykonywanie wybranych metod socjoterapeutycznych z wykorzystaniem pantomimy, ludoterapii, kulturoterapii. 4-6.. Praktyczne wykonywanie wybranych metod arteterapeutycznych z wykorzystaniem filmoterapii, biblioterapii, plastykoterapii i teatroterapii. 7-9. Praktyczne wykonanie metod ergoterapeutycznych z wykorzystaniem materiałów: drewno, sznurek, metal, papier. 10-12. Możliwości zastosowania terapii zajęciowej z uwzględnieniem choroby przewlekłej, niepełnosprawności oraz stopnia inwalidztwa. Praktyczne zaliczenie przedmiotu. Prace indywidualne studentów.	CU6 CU7 K1 K2 K3 K5 K6 K7 K8 K9
Literatura		
Obowiązkowa		
Bac A. terapia zajęciowa. PZWL, Warszawa 2016		
Uzupełniająca		
Bac. A. Terapia zajęciowa w dysfunkcjach narządu ruchu. PZWL, Warszawa 2018 Janus E., Bac A., Kulis A. Terapia zajęciowa w geriatrici. PZWL, Warszawa 2017 Janus E. Terapia zajęciowa osób z niepełnosprawnością intelektualną. PZWL, Warszawa 2018 Kulis A., Chrabota U., Szmurło M., Batorowicz B. Terapia zajęciowa dzieci. PZWL, Warszawa 2019 Misiorek A. Współczesna terapia zajęciowa. PZWL, Warszawa 2018		

## 6. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
CW5 CW6 CU6 CU7 K1 K2 K3 K5 K6 K7 K8 K9	<p><b>Praca artystyczna</b></p> <p><b>Praca użytkowa</b></p> <p><b>Ocenianie poziomu opanowania treści i umiejętności programowych</b></p> <p><b>Obszary podlegające ocenie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zajęć</li> <li>- postawa na zajęciach</li> <li>- realizacja prac artystycznych i użytkowych</li> <li>- aktywność artystyczna i użytkowa</li> <li>- wiedza z zakresu treści przedmiotowych dotyczących rehabilitacji społeczno-zawodowej i psycho-fizycznej, a w niej terapii zajęciowej (socjoterapia, arteterapia i ergoterapia)</li> </ul>	<p><b>Ocena niedostateczna (2,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- U Studenta/-ki jest brak przygotowania do zajęć</li> <li>- U Studenta/-ki jest brak zaangażowania podczas realizacji pracy artystycznej i użytkowej</li> <li>- U Studenta/-ki jest brak realizacji pracy artystycznej i użytkowej</li> <li>- U Studenta/-ki brak aktywności podczas zajęć</li> <li>- U Studenta/-ki brak podstawowej wiedzy z zakresu terapii zajęciowej</li> </ul> <p><b>Ocena dostateczna (3,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student/-ka do zajęć przeważnie nie jest nieprzygotowany/-a</li> <li>- Student/-ka częściowo zaangażowany podczas zajęć</li> <li>- Student/-ka częściowo wykonuje prace artystyczne i użytkowe lub niechętnie nad nimi pracuje</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Student/-ka jedynie częściowo wykazuje aktywność podczas zajęć</li> <li>- Student/-ka wykazuje wiedzę w chaotycznie i z licznymi błędami, ale częściowo jest ona zrozumiała</li> </ul> <p><b>Ocena dostateczna (3,5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student/-ka częściowo przygotowany/-a do zajęć</li> <li>- Student/-ka dość często angażuje się w realizację pracy artystycznej i użytkowej zgodnie z tematem</li> <li>- Student/-ka w częściowo i dość chętnie realizuje pracę artystyczną i użytkową (praca niezbyt staranna)</li> <li>- Student/-ka dość często wykazuje aktywność podczas zajęć</li> <li>- Student/ka wykazuje wiedzę zadowalającą w zakresie podstawowej wiedzy z zakresu terapii zajęciowej</li> </ul> <p><b>Ocena dość dobra (4,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student/-ka w większości przygotowany/-a do zajęć</li> <li>- Student/-ka często angażuje się w realizację pracy artystycznej i użytkowej zgodnie z tematem</li> <li>- Student/-ka chętnie wykonuje prace artystyczne i użytkowe(praca dość staranna)</li> <li>- Student/-ka prezentuje dość dużą aktywność podczas zajęć</li> <li>- Student/ka wykazuje zalecaną wiedzę z zakresu terapii zajęciowej</li> </ul> <p><b>Ocena ponad dobra (4,5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student świadomie organizuje płaszczyznę swoich prac korzystając z posiadanej wiedzy na temat terapii zajęciowej.</li> <li>- Student/-ka zaangażowany/-a w realizację pracy artystycznej i użytkowej zgodnie z tematem</li> <li>- Student/-ka chętnie wykonuje prace artystyczne i użytkowe(praca staranna)</li> <li>- Student/-ka prezentuje dużą aktywność podczas zajęć z własną interpretacją twórczą artystycznego w wykonywaniu prac wraz z analizą treści dzieła, aktywne wpływanie na estetykę</li> </ul>
--	--	---

		<p>otoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student/ka posiada i prezentuje wiedzę z zakresu terapii zajęciowej</li> </ul> <p><b>Ocena bardzo dobra (5,0)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Student świadomie organizuje płaszczyznę swoich prac korzystając z posiadanej wiedzy z zakresu terapii zajęciowej w sposób twórczy</li> <li>- Student/-ka bardzo zaangażowany/-a w realizację pracy artystycznej i użytkowej zgodnie z tematem</li> <li>- Student/-ka bardzo chętnie wykonuje prace artystyczne i użytkowe (praca bardzo staranna)</li> <li>- Student/-ka prezentuje bardzo dużą aktywność poszukującą podczas zajęć z własną interpretacją twórczą wraz z analizą treści dzieła</li> <li>- Student/ka posiada i prezentuje szczegółową wiedzę z zakresu terapii zajęciowej wraz z korzystaniem z różnych źródeł informacji</li> </ul>

**7. INFORMACJE DODATKOWE** *(informacje istotne z punktu widzenia nauczyciele niezawarte w pozostałej części sylabusu, np. czy przedmiot jest powiązany z badaniami naukowymi, szczegółowy opis egzaminu, informacje o kole naukowym)*